

André Casaca

Motto:

“Il naso rosso conserva le parole”

“Die rote Nase bewahrt die Worte”



Curriculum Vitae:

André Casaca, brasiliano, radicato in Italia dal 1995. Clown, regista, attore ed educatore, è direttore artistico e pedagogico del Teatro C'art ComicEducation. Ha creato il metodo "Educazione comico-relazionale". È stato docente nel Master Clown a servizio della persona nel Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna.

André Casaca, Brasilianer, seit 1995 in Italien verwurzelt. Clown, Regisseur, Schauspieler und Pädagoge, er ist künstlerischer und pädagogischer Leiter des Teatro C'art ComicEducation. Er hat die Methode "Comic-Relational Education" entwickelt. Er war Dozent für den Master Clown im Dienste des Menschen in der Abteilung für Erziehungswissenschaften an der Universität von Bologna.

Workshop:

L'Educazione comico-relazionale

L'Educazione comico-relazionale è il frutto di uno studio che trova la sua centralità nella diversità, operando sulla maturazione dell'identità individuale e sulla relazione tra le persone, credendo questi, elementi costruttivi di una pedagogia orientata a valorizzare il significato nelle attività che si propongono ai giovani.

Comical-Relational Education

Die Comical-Relational Education ist das Ergebnis einer Arbeit, in der die Vielfalt im Mittelpunkt steht und die sich mit der Entwicklung der individuellen Identität und den Beziehungen zwischen den Menschen befasst. Sie sieht diese als konstruktive Elemente einer Pädagogik an, die darauf ausgerichtet ist, mit den Jugendlichen den inneren Sinn des gemeinsamen Tuns zu entdecken.